journal de la classe écriture-lecture

Le Sémaphore

de *Sêma : signe & Phoros : qui porte*

Lundi 6 février 2006 • N°4

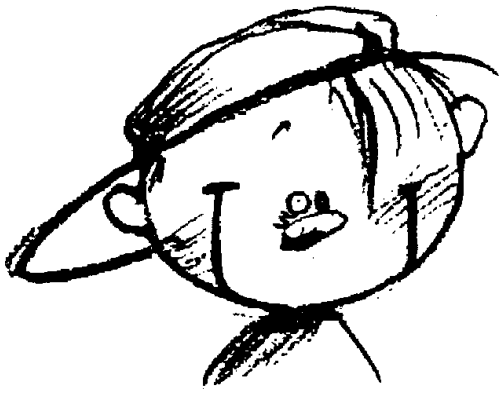
Trop vite !

Driiiiing ! Déjà ? Non !…
Je trouve que les journées passent vite en ce moment ! Et pourquoi ? À mon avis, c'est parce que les matières (sans vouloir vexer les maîtres et les maîtresses) ne m'ennuient plus ! J'y arrive tout le temps : les fôtes d'aurtographe, ELSA et tout le reste. Plus personne ne me gronde, plus rien qui ne va pas, rien !
Sauf une chose : les présentations de livres. Ça m'énerve un tout petit peu parce qu'on n'a pas le temps de lire les livres très intéressants de Pascale, Marie-Do, Sandrine, etc.
Bref, en gros, ça passe trop vite.

Tristan

« Pour s'aimer bien,
Il existe de tendres liens
Qui font goûter les moments exquis,
La minute douce où l'on dit :
Je n'aime que toi, chéri… »

Charles Trenet



« Il s'est fait mal au genou !
– Viens avec moi, on va mettre un pansement.
C'était bien quand j'étais petit, à chaque fois que je tombais, on me mettait un pansement pour arrêter de saigner.
À l'époque, je ne comprenais pas pourquoi on disait des gens qui s'aimaient qu'ils « tombaient » amoureux. Ils ne saignaient de nulle part, ils n'avaient pas l'air d'avoir mal, ils avaient plus l'air de voler que de tomber.
Moi aussi je suis tombé amoureux ; puis un jour elle est partie. Et là, j'ai saigné à l'intérieur, dans mon cœur, et j'ai repensé aux pansements de mon enfance.

Stéphane

Points de vue d'hiver et variés...

Mes objets d'amour

Le forum ne dure pas assez longtemps pour lire tout le Sémaphore.
Mais samedi matin, j'ai bien aimé les objets d'amour apportés. Ça m'a fait penser à des choses dans ma chambre que j'aime très fort :
♥ Une fleur que mon frère m'avait rapportée de Tours
♥ Mes carnets secrets dans le tiroir de mon bureau
♥ Une boîte à secrets sur mon étagère
♥ Un collier porte-bonheur
♥ Mon chat roux qui me fait des câlins dans la nuit et qui se couche sur ma robe de chambre…
Je ne suis pas sûre de les présenter au forum, parce qu'ils peuvent s'abîmer.

Héloïse

Elle brille et frétille
la vieille dans son trou d'eau
la canne à pêche sèche

Monique

« On peut toujours rêver ! »

Ha ! Une classe écriture lecture toute l'année, ce serait le bonheur… J'aimerais bien que ça dure plus longtemps. Plus de grammaire, plus de maths, mais un forum tous les matins, de l'écriture, de la lecture, du cirque et de la science. Et un spectacle de cirque tous les samedis !
Mais revenons à la réalité : ce n'est pas possible. Il faut laisser la place à d'autres écoles, et puis il faut bien faire du français et des maths pour trouver un métier…
Mais on peut toujours rêver !

Mirabelle

Roxane et Stéphane en pleine conversation

« De quoi tu veux parler dans ton article, Roxane ?
– Je ne sais pas…
– Je sais que tu aimes le cinéma, est-ce que tu veux en parler ?
– Je préfère le théâtre au cinéma.
– Pourquoi le théâtre plus que le cinéma ?
– Parce que je n'ai pas envie d'être trop connue. Au théâtre, on joue directement devant des gens, alors qu'au cinéma tu es filmé, et tu es sûr de ne pas faire de fautes !
– Quel rôle as-tu envie d'interpréter ?
– Ça dépend du genre de pièce. Je préfèrerais jouer dans des pièces d'aujourd'hui que dans une pièce du Moyen-Âge ou du temps des rois.
– Tu as l'air plutôt timide, alors pourquoi le théâtre ?
– Je ne suis pas toujours timide !

Roxane (et Stéphane)

... un chat gris qui lit dans la glycine

La lecture feuilleton

J'aime bien la lecture feuilleton. Pascale nous lit une histoire, et après, c'est nous qui lisons. Le livre s'appelle *Thomas la Honte*. C'est l'histoire d'un petit garçon qui s'appelle Thomas. Il est amoureux de Sophie. Un jour, il va dans un terrain vague et il voit une cabane. Il frappe trois fois, toc, toc, toc, et il entend : « Foutez le camp d'ici ! ». Il frappe encore trois fois, toc, toc, toc, et il entend : « Qui est là ? » Il répond : « C'est Thomas ! » Le monsieur demande : « T'as à manger ? » et Thomas dit oui. Est-ce que vous voulez savoir la suite ?

Hadia

Mon chat Rouzic

Mon chat fait tout pareil que moi.
Quand je regarde d'un côté, mon chat regarde du même côté.
Quand je mange, il mange.
Quand je marche, il me suit.
Quand je baille, il baille…
C'est rigolo !

Jean

Preuve d'amour

Mon père a planté une glycine dans l'allée de la porte du jardin. Elle a douze ans. C'est très joli en été car les rayons du soleil la traversent. Et quand je m'endors, je la vois de la fenêtre de ma chambre, et je la sens.
Moi je trouve que c'est bien que mon père ait fait cette glycine, car c'est une preuve d'amour pour toute la famille.

Félix

Grise et jaune

Dressée et fière,
elle est mon soleil
de cet hiver.

Elle trône sur son jaune
dans le gris brumeux du ciel,
Titan sur ses pieds d'acier,
elle veille sur mes orteils
gelés, glacés, recroquevillés.

Peau neuve de sa ferraille,
elle a évité la "jaille"
pour nous séduire, perchée
sur la Loire apprivoisée.

Je l'aime
Tu l'aimes
Elle l'aime
Nous l'aimons
La grue Dubigeon.

Bertrand

Et ça, tu l'as lu ?

Ma passion pour les livres

Nous sommes le lundi 6 février, et pourtant depuis lundi dernier, j'éprouve encore plus de passion pour les livres ! J'ai l'impression de passer mes soirées entières à lire, pourtant c'est faux ! Pourquoi cela ? Je ne sais pas exactement, parce qu'en fait, je pense que je ne lis pas plus qu'avant la classe lecture !

Mazarine

Présentations de livres

La mer aux deux visages

L'eau et les vagues dans la peinture du monde entier, W. et J. Richardson, éd. Fleurus
La mer en poésie, présenté par P. Marchand et V. Besnier, Gallimard (Folio junior)
Shô et les dragons d'eau, A. Gravel Galouchko, éd. Annick Press Ltd - Canada
L'enfant de la haute mer, Jules Supervielle, Gallimard (Folio)
Le naufrage du Zanzibar, Michael Morpurgo, ill. François Place, Gallimard (Lecture junior)
Le vieil homme et la mer, Ernest Hemingway, ill. Bruno Pilorget, Gallimard (Folio junior)
Les bords de mer, C. Henry-Biabaud, Fleurus (L'Aventure humaine)

La nature, l'aimons-nous ?

Quand les animaux font grève ?, C. Bouchardy, ill. Pierre Hézard, Milan, 1999
La ruse du dragon, Gilles Eduar, Albin Michel jeunesse, 1999
La reine des fourmis a disparu, Fred Bernard, ill. François Roca, Albin Michel jeunesse, 1996
Le rhinocéros amoureux, Paul Bergèse, ill. Titi Bergèse, Pluie d'étoiles éditions, 2002
L'homme qui plantait des arbres, Jean Giono, ill. Willi Glasauer, Gallimard (Folio cadet)
Chouette, Carl Hiaasen, Gallimard (Folio junior), 2002
Planète attitude junior, G. Bouttier-Guérive et T. Thouvenot, ill. G. Dorémus, Seuil, 2005